

国际观察

美国才是真正的“经济胁迫者”

新华社记者 邓茜

在日前召开的七国集团广岛峰会上,美国挑动盟友以反对“经济胁迫”之名行“经济胁迫”之实,以所谓“去风险”之名加大全球经济风险,打造排他性小圈子,扰乱国际供应链稳定。国际观察人士认为,美国大搞单边制裁、“脱钩断链”,是操弄经贸关系政治化、武器化的真正“胁迫者”。

自己制订规则,自己违反

从特朗普政府开始,美国贸易和政策的优先考虑事项一直是把制造业生产迁回美国。拜登上台后,进一步推行这一做法。为此,美国无视贸易规则和他国利益,推出《通胀削减法案》和《芯片和科学法案》等,以经济政策为武器推行保护主义。

美国彼得森国际经济研究所所长亚当·波森指出,这两届美国政府都无视他国利益,抨击国际贸易和投资对美国经济和国家安全不利,事实上,这一体系的规则此前由美国制定,并为美国利益服务。拜登政府与来自两党的国会议员一道,一直寻求以零和方式从其他国家夺走

制造业。

德国经济研究所所长马塞尔·弗拉茨舍尔说,《通胀削减法案》体现出高度的保护主义,使外国公司处于巨大劣势。包括德国在内的许多欧洲国家对美国出台该法案非常不满,认为其损害了欧洲公司竞争力,并将导致新技术向美国转移。

肯尼亚智库非洲政策研究所高级分析师刘易斯·恩迪舒表示,美国推动制造业回流,意图在竞争中保持领先地位。这将引发一场“补贴竞赛”,其本质是破坏自由市场。他认为,美国外交政策多年来的运作方式就是“让其他国家遵守美国主导的秩序,但自己享有违反这些规则和秩序的‘许可’”。

以“商贸警察”之名行“商贸强盗”之实

实施制裁是美国最直接的胁迫手段之一。据统计,美国上届政府期间累计实施逾3900项制裁措施,相当于平均每天挥舞3次“制裁大棒”。截至2021财年,美净制裁实体和个人高达9421个,较2000财年增长933%。

白俄罗斯战略研究所分析员阿夫多宁说,美国通过实施制裁、禁运和其他限制措施,破坏国际贸易体系。其主要目的是为了摧毁竞争对手,减缓其他区域的经济增长,以牺牲他方利益为代价实现自身利益。

古巴国际经济研究中心学者路易斯·费尔南德斯说,美国以“商贸警察国家”之名行“商贸强盗”之实,将经济政策当成地缘战略武器,其要旨是要“美国赢,他国输”。

美国塔夫茨大学教授丹尼尔·德雷兹纳在《外交事务》杂志发表文章指出,历届美国政府“滥用经济胁迫和经济暴力”,将制裁作为解决外交问题的首选方案,非但起不到效果,还造成人道主义灾难。

打造“小院高墙”尽显霸权本性

为维护自身霸权、谋求私利,美国以加强合作为名,拉帮结伙搞阵营对抗,给全球化和多边合作带来巨大挑战。

世贸组织争端裁决研究报告显示,美国是迄今最“不守规矩者”,世贸组织三分之二的违规由美国引起。

2019年12月,世界贸易组织争端解决机制中的上诉机构因美国阻挠法官遴选而停摆,令多边贸易仲裁机构瘫痪,使多边贸易体制面临前所未有的危机。不仅如此,美方还宣布启动所谓“印太经济框架”,推出“友岸外包”概念,以所谓价值观划线,破坏全球经贸体系。

韩国京畿大学国际产业信息学教授金周焕表示,美国不再从互利双赢的角度出发看待全球自由贸易体系,而将其视为零和博弈,其采取的一系列政策措施显示出霸权思维本色。

阿根廷智库机构“发展研究中心”主任加夫列尔·巴尔博认为,美国惯于利用其全球霸权地位攫取利益,当既有的全球贸易规则对其不利时,美国会通过各种方式使贸易规则变得对其有利,罔顾这些变化对其他国家利益的影响。

“美国的心态自其建国以来就未曾改变过。”埃及投资者协会联合会经济顾问穆塔西姆·拉希德指出,“美国推行的经济和贸易政策自相矛盾。它呼吁建立一个自由的全球市场,却施加限制并采取垄断行径。”

(新华社北京5月22日电)

第六届中国-阿拉伯国家博览会推介会在沙特举行

新华社利雅得5月22日电(记者王海洲 胡冠)以“美好的时代、共同的愿景”为主题的第六届中国-阿拉伯国家博览会推介会21日在沙特阿拉伯首都利雅得举行。

宁夏回族自治区党委书记、人大常委会主任梁言顺在致辞中说,中阿传统友谊历久弥坚,是天然的合作伙伴。衷心希望沙方作为本届博览会主宾国组织高规格代表团出席盛会,诚邀沙方各界朋友来宁参会参展,在深挖互补优势、发掘合作潜力、实现互利共赢中共享中国机遇、逐梦美好未来,共同谱写新时代中阿经贸合作新篇章。

沙特工业和矿产资源大臣班达尔·胡拉耶夫说,沙中在经贸、金融、基础设施建设等领域的合作不断拓展深化,双边经贸关系取得长足发展,中国已成为沙特最主要且强有力的合作伙伴之一。“我们非常愿意

借助中阿博览会这一成熟平台,拓展合作领域,加快合作步伐。也期待与宁夏在更多领域开展务实合作,将沙中合作推向新高度。”

中国驻沙特大使临时代办殷立军说,通过十年的合作交流,中阿博览会规模不断扩大、成果日益丰富,展现出强劲韧性和旺盛活力,已成为中阿共建“一带一路”的重要平台。相信在主宾国沙特的积极参与和支持下,本届中阿博览会将会成功举办。

沙中商务理事会主席穆罕默德·艾尔·阿吉兰在致辞中表示,将带动更多企业组团参会参展,通过中阿博览会这一有效载体和平台,开展更加务实的经贸交流合作。

中阿博览会秘书处向与会嘉宾全面介绍了本届博览会。第六届中国-阿拉伯国家博览会将于2023年9月21日至24日在宁夏银川市举办。



第76届世界卫生大会在日内瓦开幕

这是5月21日在瑞士日内瓦拍摄的联合国万国宫。第76届世界卫生大会21日在瑞士日内瓦联合国万国宫开幕,本届大会的主题是“世卫组织成立75年:拯救生命,推动人人健康”。本届大会将对世卫组织的近期事项和长远发展做出决定。在为期10天的大会期间,与会代表将审议世卫组织在全球卫生应急架构中的关键作用,审查去年的进展、成就和挑战,以及世卫组织工作关键支柱的未来优先事项,包括全民健康覆盖、突发卫生事件、改善健康和福祉等。

新华社记者 连漪 摄

俄外交部称七国集团正在不可逆转地退化

据新华社莫斯科5月22日电 俄罗斯外交部21日发表声明说,七国集团广岛峰会通过的一系列政治化文件令人反感,七国集团本身正在不可逆转地退化。

俄外交部认为,七国集团峰会的声明充满反俄和反华性质,是一份在国际关系中划分界限的政治决定。七国集团的成员国正试图竭力遏制非西方国家与俄罗斯和中国发展关系。

声明强调,七国集团在英美的牵头下已经不可逆转地退化为制定破坏全球稳定措施的“温床”。七国集团实施集体制裁导致了全球粮食和能源危

机,对俄罗斯向第三国供应石油和石油产品限价破坏了世界经济运转。

声明说,七国集团将自己标榜为国际事务中合法性和正义的捍卫者,这是对历史和常识的嘲弄。七国集团是全球问题恶化的主要因素,其倡导的规则只为自身利益服务,并不能代表亚太、中东、非洲和拉美等地区的利益。此外,七国集团还采用经济胁迫和信息侵略等手段来打击第三国的独立政策。

声明指出,七国集团的每个成员国都吹嘘自己在保护民主价值观方面的声誉,但事实上这些国家的历史都充满了压迫和侵犯人权的记录。



莫斯科:入队仪式

5月21日,在俄罗斯首都莫斯科,孩子们在少先队入队仪式上表演。当日,俄罗斯莫斯科举行少先队入队仪式,纪念少先队成立101周年。

亚历山大 摄(新华社发)

印度多地遭遇热浪袭击

据新华社新德里5月22日电(记者 赵旭)连日来,印度多地遭遇热浪侵袭。21日,包括首都新德里在内的北部地区最高气温达到或超过45摄氏度,其中位于新德里西部的纳杰夫格尔地区最高气温达到46.3摄氏度。

据印度媒体报道,21日新德里多地出现43.8至45摄氏度的高温。受此影响,新德里市内道路上的车辆

明显减少。

报道说,印度气象部门21日对哈里亚纳邦、中央邦、北方邦等地发布热浪警报,称如果短期内没有缓解,印度西北部地区的最高气温很可能在未来3天内上升2至3摄氏度。与此同时,未来几天热浪还将向西向东侵袭包括印度东北部几个邦的大部分地区。

中企承建的安哥拉最大水电站开启大坝主体施工



视觉新闻

这是5月20日在安哥拉北宽扎省航拍的凯凯水电站截流仪式现场(无人机照片)。

由中国能建葛洲坝集团承建的安哥拉凯凯水电站20日在安哥拉北宽扎省举行截流仪式,标志着中企在该国承建的最大水电站进入大坝主体工程施工阶段。

中国能建葛洲坝集团供图(新华社发)

“我只希望日本能看到普通而真实的中国”

——记竹内亮纪录片电影周在日本开播

新华社记者 郭丹 杨光

“在日本,还有许多对中国存在偏见的报道。所以我希望通过这些片子,让大家看到一个平时媒体不会报道的,或者说没有被报道过的一个普通而真实的中国。”日本纪录片导演竹内亮日前在他举办的电影版纪录片《再会长江》首映式上真切地表达了他在日本举办纪录片电影周的初衷。

19日,日本著名艺人小岛琉璃子作为《再会长江》的配音和竹内亮一起亮相首映式,14家日本电视台、80多名媒体人来到现场报道。竹内亮半开玩笑地说:“希望日本媒体朋友采访完小岛之后一定要留下来看看这部片子。我坚信,只要你看了,一定会传播中国的魅力,我有这个信心。”

在这部长达129分钟的纪录片里,竹内亮带着大家从上海出发,沿着南京、武汉、重庆等长江多个节点溯流而上,跨越约6300公里去追寻长江源头的一滴水。同时,竹内亮也用镜头与十年前他拍摄的纪录片《长江天地大纪行》中的采访对象一一重逢。

观众在这部影片里不仅从空间上游览了中国大半江山,同时也借助一个个采访对象十年前后生活状态的对比,看到了中国十年来的发展,通过他们的生活轨迹从各个角度展现真实的中国。

日本观众白岩则直接向记者表达了迫不及待想再去中国的心情:“我2018年第一次去过中国就被中国吸引了。这次通过纪录片游览了中国这么多地方,真的非常开心。我现在已经开始学汉语了,希望尽快再去中国,去看长江。”

更多的观众在观影后表示自己



日本纪录片导演竹内亮(左)和艺人小岛琉璃子亮相电影版纪录片《再会长江》首映式。新华社记者 杨光 摄

看待中国的视角发生了变化。日本金融行业从业人员山下对记者说:“关于三峡,日本媒体只报道民众被强制搬迁了。但是通过纪录片,我看到民众通过移民搬迁过上了另一种生活,跟上了时代。这点对我触动非常大。我希望更多日本人能走进影院看看这部片子,全面了解中国。”

影片改变的不仅仅是日本人看待三峡的视角,更让观众真切地感受到了中国的发展给百姓生活带来的变化。多名观众表示,影片中给他们印象最深的是藏族女孩仁青茨姆的生活变化。日媒记者伊藤感慨地说:“那个十年前只能在家门口抱着小羊晒太阳招

呼游客拍照,从未见过高楼大厦的藏族女孩,十年后却成为了一位高档民宿的经营者,真的太令人震撼了!”

“十年前竹内亮拍摄仁青茨姆时,导演与被拍摄者之间还处于完全不同的两个世界,但短短十年,即使在偏远地区,大家都用着智能手机,刷着同样的社交媒体,隔绝的两个世界成为一体,这种巨大的变化让人印象深刻。”同行的日媒记者米玉利也发出了这样的感慨。

神奈川県日中友好协会的田岛孝子在观影后被激动地向记者表示:“通过这部片子,让我看到了更广阔、更丰富的中国,看到了中国人民的淳

朴与善良,非常感动。我要邀请协会500多名会员都来看这部影片,也希望这部纪录片不止在东京,在日本全国都能上映。”

至25日,竹内亮特意为日本市场重新打磨制作的4部电影版纪录片《再会长江》(华的100张面孔)《好久不见,武汉》《走近大凉山》将在东京有乐町的影院滚动播放。竹内亮在纪录片宣传页上这样说:“希望大家能多角度地了解现在的中国,因为拍过几十个国家的我,真的没有看到有哪一个国家像中国这么有趣、这么不可思议。”

(据新华社东京5月21日电)