

做好离退休干部思想政治工作

本报讯(记者 侯国防 通讯员 卢丽丽)5月16日,省委组织部副部长、老干部局局长段君海带领调研组到鹿邑县调研离退休干部思想政治和党支部建设工作,并召开鹿邑县公安局离退休干部党支部建设工作座谈会。

座谈会上,段君海听取了鹿邑县公安局离退休干部党支部建设工作汇报,并和该局离退休干部代表交流。段君海指出,鹿邑县离退休干部工作扎实、出色。鹿邑县委、县政府和县公安局党委高度重视、大力支持离退休干部工作,从编制、经费等方面给予充分保障,是全省老干部工作县级先进典型。县公安局扎实开展“五个一”党建特色活动,党组织建设、作用发挥得好,老同志离

岗不离党、退休不褪色。落实“三会一课”制度,重点做到“五个坚持”,为进一步做好基层老干部工作提供了经验。

段君海强调,要继续结合中央主题教育,开展好离退休干部主题教育工作。要继续抓好离退休干部的思想政治建设工作,采取灵活多样的方式,开展丰富多彩的活动,真正使老同志理想永存、思想常新。要继续发挥老干部的优势和作用,让其参与到平安建设、乡村振兴等工作中,为经济社会发展作出贡献。要继续做好老同志的服务保障工作,落实各项政策待遇,加强场所阵地服务保障,让离退休老同志享受改革开放的成果,实现老有所学、老有所乐,安享晚年。②15

聂堆镇:移风易俗落实处 文明新风扑面来

本报讯(记者 苑美丽 通讯员 叶明杭)近年来,西华县聂堆镇高度重视移风易俗工作,持续强化组织领导,多措并举,积极引导广大群众自觉摒弃陈旧落后的思想观念,反对铺张浪费,破除封建迷信,革除陈规陋习,积极营造文明、健康、向上的良好社会环境,促进了全镇社会风气全面好转。

该镇成立移风易俗工作领导小组,召开专题会议深入学习贯彻省、市、县的会议精神和工作要求,深刻认识新形势下深入推进移风易俗工作的极端重要性,切实增强做好移风易俗工作的责任感和紧迫感。该镇将移风易俗工作作为为群众办实事、密切党群干群关系、推进和美乡村建设的一件大事,建立党委和政府主要负责同志抓总责任、分管负责同志和工作片长抓具体责任、村党支部书记抓本村主体责任责任的三级责任制,召开镇、村两级干部高度重视并按要求完成相关工作任务。

镇党委、镇政府细化工作任务,积极推动修订完善村规民约,规范管理红白理事会等,成立了由9名“五老”人员组成的镇老年协会和镇红白理事会,研究制定《聂堆镇推进移风易俗乡风文明行动实施方案》。实行百分制考核,每月量化考核排名通报,奖优罚劣,使各村形成比学赶超氛围。督促22个行政村成立并规范运行村老年协会和村红白理事会,引导村民养成节俭办事的良好习惯。“五老”人员与各村党支部一起研究制定村规民约。规定红白事不大操大办,倡导文明办事、勤俭节约;白事保证老人火化,办理白事不准大摆宴席,待客使用大锅菜;自己的亲接待客时,每桌席不超10个菜。聂堆镇老年协会、红白理事会成立3个多月,全镇已简办白事近200起、红事260多起,劝说火化8起,退还彩礼3起,为群众节约资金400多万元。镇党委、镇政府为督促各村扎实开展工作,定期对各村移风易俗工作开展情况进行全面检查,对没有按要求开展工作、对全镇移风易俗工作造成影响的村,取消年终评优资格,并要求行政负责人表态发言。

该镇利用广播喇叭、宣传车、标语喷绘等形式广泛宣传。全镇安装完成镇无线广播平台,下设22个村级“广播点”,宣传有关婚丧改革的法律法规,宣传移风易俗的重大意义,依托村居文化墙,绘制宣传社会主义核心价值观、文明礼仪、村规民约、殡葬改革、节俭养德等内容的文化墙4万余平方米,引导广大群众从我做起,从小事做起,移风易俗,倡树新风,营造良好的氛围。

该镇持续开展评选,选树典型带动群众。围绕家庭卫生、孝老爱亲、公益服务等方面,先后组织开展“十星文明户”“乡村光荣榜”“文明家庭”评选等活动。2022年举办全镇精神文明建设表彰暨文化艺术展演大会,选树好媳妇、好婆婆、孝老爱亲、优秀共产党员等先进典型,隆重表彰869户“五美庭院”,98名好婆婆、好媳妇、好党员等先进典型,通过精神文明创建活动的开展,群众精神文化生活更加丰富,群众文明意识明显增强,文明乡风进一步弘扬。

同时该镇设立移风易俗事务公示栏,图文并茂宣传移风易俗制度规定,展示特色经验做法。建立移风易俗志愿服务队,依托新时代文明实践所广泛开展移风易俗志愿服务活动28场,惠及群众1.2万人次,传播文明理念,培育文明新风。同时,不断加强文化基础设施建设。聂堆镇高标准新建文化广场22个、综合文化体育中心1个、新时代文明实践所1个、新时代文明实践站7个等宣传阵地,建成高标准灯光篮球场1个,镇内50多个小游园整体效果进一步提升。为群众开展健康有益、丰富多彩的文化活动提供了好去处。2022年10月,西华县聂堆镇、西华县聂堆镇古楼营村被推荐为2023—2025年度河南省文明村镇并通过验收。

该镇党委书记杨金保表示,今后,聂堆镇将围绕中心工作,利用重大节日,组织开展文化活动,集中宣传移风易俗政策;定期对各村红白理事会成员进行业务培训,组织到先进村观摩学习,不断丰富宣传教育形式;对红白喜事节约从简的群众评先树优奖励,开展“移风易俗示范户”评选等系列活动。②2

沈丘白集:文化描绘乡村振兴新图景

记者 王晨文/图

文化振兴是乡村振兴的铸魂工程。以文筑景、以文化人、以文兴产的沈丘县白集镇,如今已经成为“美丽大花园、幸福新沈丘”的“后花园”,走出了文化赋能乡村振兴的白集样本。

在白集镇,尤其适合缓步行走。整齐有序的民居、干净宽敞的水泥路、美丽生动的墙绘画,小桥流水间弥漫着淡淡花草的香甜。在代表四季韵味的承春湖、朗月湖、秋水湖、暖阳湖驻足流连,亦发现这水波荡漾中,目之所及,是气韵相谐、情景相融的文化味道。

文化传承——善文化

白集的“白”字其实是“百”,取名为“百善之集市”。相传在北宋时期,村中陈姓人家乐善好施,在他的影响下,村人个个向善,家家仗义,得名百善集,后演称白集。白集镇的百善园古色古香,园内廊回路转,百善湖里水波荡漾,村史馆里摆放着旧农具和老物件,不时有群众前往参观。

不搞“飞来峰”,不建“千寻塔”,不破坏原有形态和乡土风情,白集镇按照“把农村打造得更像农村”的理念,打造乡土景观,留住乡村记忆,在最大限度地保留“原汁原味”的基础上,干部群众同心协力自己动手,不依靠政府资金,通过“就地取材”“变废为宝”等方式,花小钱办大事,原百善寺变成了百善园。白集人用实际行动展现出齐心协力、一心向善的淳朴乡风。

沿湖而行,一条条胡同渐入眼帘:崇德胡同、崇学胡同、崇信胡同、崇美胡同……这不仅是胡同的名称,更是融入白集人基因中的文明。

文化创新——水文化

芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。“以传承优秀文化基因提升乡土自信,在乡村现有的基础上,挖掘特色文化,增添与时俱进的时代内涵,将进一步激发乡村振兴的内生动力。”沈丘县委常委、白集镇党委书记张艳斌告诉记者,白集取名“百善之集市”,善文化是白集的核心文化元素,人们常讲“上



白集镇做足“水文章”,赋能乡村振兴

善若水”,最能体现善文化的就是水,恰好白集镇水系发达、地下水资源丰富,仅坑塘面积就多达5600余亩,所以深挖水文化是十分可取的。

白集镇的“水文章”以白庄村、刘楼村为起点。刘楼村建起了水文化广场,集水文化长廊、咏水诗词歌赋、水文化研学基地于一体,该村新贯通的4个湖名称韵味十足,分别是承春湖、朗月湖、秋水湖、暖阳湖。白庄村、河滩村,有了清风桥、明月桥,阅览室、若水亭、望水亭、静水亭、兴水亭、清水亭。

以文筑景,留住乡情乡愁;以文化人,涵养村民民风。结合当地丰富的水资源禀赋和“百善之集市”的文化背景筹建的“水文化馆”,更是乡村文化创新的一抹亮色,包括古典诗词中的水、

文化符号中的水、民族认同和地域文化中的水以及白集人水和谐相处等多个方面,用水的智慧和多方寓意,来规范白集镇群众的行为,影响他们的价值取向。

文化赋能——乡村振兴好路子

通过文化助力乡村振兴,白集镇面貌焕然一新,形成了向善向上、和谐友爱的村风面貌。白集镇正在以文融旅,用善文化、文化赋能白集乡村游;以文兴产,调动、发挥本地农民和乡贤创业的积极性和主动性和创造性。

近日,首期投资2000万元的沈丘县白集镇白庄村旅游研学基地项目举行开工仪式。该项目定位为亲子游乐、生态游玩、拓展团建、自然教育、萌宠互动、丛林冒险、乡村民宿、生态养老等。该项目的落地是对白集人居环境

整治的延续和补充,也是进一步开发和拓展乡村生态资源的重要举措,更是白集镇文旅深度融合的一次大胆创新和具体实践。

因地制宜发展特色农业、康养旅游业等,不仅培养了有文化、懂技术、善经营、会管理的新型农民,也吸引了更多人才返乡创业,促进农民就近就业创业。白集镇先后升级打造了特尔、舒兰、森润等占地面积1200亩的蔬菜瓜果种植基地,确保了四季瓜果飘香;建造玻璃温室、分拣车间、冷库,配备冷藏车,形成了产销储运一条龙产业链,吸纳当地常年就业农民480多人,钟点工3000多人,群众过上了“顾家挣钱两不误”的惬意生活,形成文化惠民、文化悦民、文化智民、文化富民的良好生态。②2

商水雒庄:玫瑰香飘致富路

□记者 马治卫 通讯员 赵永昌文/图

特色产业的影响力到底有多大?比如,在河南,说到牡丹大家就想到了洛阳,提到大蒜就记起了杞县,谈到桃花就忘不了西华。如今,在商水,大人小孩一看到鲜艳的玫瑰花就自然而然想到雒庄。昨日,记者来到商水县平店乡雒庄行政村,感受了美丽经济给乡亲们带来的幸福生活。

雒庄,原名“刘雒庄”,后来为了叫着顺口,便舍去了其中的“刘”字,它是平店乡东部最偏远的一个行政村。2013年,村里的返乡青年刘国志等人从云南昆明引种了600亩大棚玫瑰。经过10年发展,小小的玫瑰变成了一项富民产业,让雒庄这个名不见经传的小村庄逐渐有了知名度。

政策引领,助力发展步不停。近年来,县乡村结合国家土地流转、产业扶贫等惠农政策,从项目、资金、宣传等方面给予雒庄大力支持,帮忙成立3个合作社,修通2条断头路、修建1座生产桥,在雒庄的玫瑰基地举办“玫瑰有约”“相亲大会”乡村游活动,帮助村民解决小额贷款问题,帮助雒庄的玫瑰基地申报省市县“返乡农民工示范基地”“精准扶贫产业基地”等。

“创业很艰难,种植有风险,起伏不停步的发展离不开各级政府领导的关心和支持……”雒庄万和园花



花农正在雒庄千亩玫瑰花卉种植基地采摘鲜花

卉基地负责人李东洋坦言。“党的二十大对产业发展作出了规划,省委制订了‘五星’支部创建方案,其中,争创产业兴旺星是关键一环。俺村里已成立集体经济组织,下一步,要与这些合作社绑定,推动玫瑰产业大发展!”村党支部书记刘国珍如是说。

“产量是基础,市场是要素,创新是

关键,这几年,我们不断淘汰老化品种,定期更换新苗,保留了香槟、红袖、超级、自由、冷美人、粉佳人、戴安娜、法兰西、卡罗拉、高原红等20多个主打品种。”玫瑰种植大户李向前说,“我们掌握了控温、防虫、治病等新技术,平均亩产鲜切花10万枝,亩均效益2万多元。”

“咱不能只守着一棵摇钱树,要通

“行走河南·读懂中国”文明探源采访团走进淮阳

本报讯(记者 黄佳)5月15日,河南省“行走河南·读懂中国”文明探源集中采访团走进淮阳。10余家中央驻豫和省内外新闻媒体的20余名记者在淮阳进行集中采访,探访平粮台遗址、太昊陵、时庄遗址,探寻中国文明印记,感受中华文明的悠久与灿烂。

在平粮台古城遗址博物馆内,陶篋、陶罐、陶壶、陶排水管道、越王剑、泥塑镇墓兽等一件件文物,在暖色的灯光照耀下,散发着古朴的光芒。平粮台遗址博物馆馆长贾亮向记者介绍:“作为中原地区龙山时期方形的

鼻祖,平粮台的高台建筑及土坯垒砌方式是建筑史上的一大进步。在这座中国最早的方城内,先民们建筑土坯、设置卫门房、铺设陶排水管道,设计城内‘中轴线’,展现出了非凡的创造力。”

在太昊陵,采访团详细了解了中华人文始祖伏羲结网罟、养牺牲、兴庖厨、定姓氏、制嫁娶、画八卦、造书契等对中华文明进步作出的巨大贡献;在时庄遗址考古发掘现场,4000年的先人“藏粮于技”的高超智慧让人惊叹不已。淮阳区四通镇时庄村党支部书记

时兴荣讲述时庄遗址的发掘故事:考古人员在土壤中检测出了已经炭化的粟和黍,发掘中还发现了排水沟、土坯立柱、夯土墙等遗迹,经多方查证分析,最终确定这里是一处夏朝早期的粮仓城遗址,也是目前我国发现最早的粮仓城遗址。

“通过对粮仓城遗址勘察,发现其建有隔水层、绝土层,外层还采用抹泥的办法防潮,并修有排水沟。这说明夏朝的先民们在长期的劳动生活中善于总结经验,已经懂得了如何‘藏粮于技’,也佐证了夏朝农耕文明的繁荣。”

时兴荣说,4000年后的今天,他们一定要当好新时代的守粮人,接下来,他们会积极与上级有关部门汇报沟通,充分挖掘时庄遗址历史文化价值,推进时庄遗址文化遗产保护利用与乡村振兴融合发展。

新华社河南分社记者许炜凯表示,淮阳厚重的文化底蕴让他再次领略到中华文明的博大精深。回去以后,他会多策划淮阳文化古迹以及文化保护方面的报道,让更多的人了解并认识淮阳,增强全民文化自信自强。②2

创建全国文明城市进行时



“老年驿站”提升城市品位

5月16日上午,老人们在周口人民公园的“老年驿站”内休闲娱乐。“老年驿站”是近年来周口市中心城区建设的街区配套便民设施,不仅为居民休闲娱乐提供了便利,也完善了现代城市越来越人性化的服务功能,彰显着城市文明高度,提升了城市品位。

记者 梁照曾 摄